

2024 Verksamhetsplan för Malmö Open Studios 2024

Vision

Malmö Open Studios är en ideell förening som arrangerar ett evenemang om året. Likt tidigare år är evenemanget 2024 förlagt över en helg. I år blir det den 30 augusti - 1 september, då Malmös alla professionella konstnärer och konsthantverkare bjuds in för att delta i att öppna upp sina ateljéer för besök från allmänheten. Ett slags öppet hus i Malmös alla ateljékollektiv. År 2023 deltog 123 konstnärer och vi räknar med att det blir ett liknande antal som deltar i år, 2024. I ateljéerna kan besökarna räkna med att få se både färdig och ofärdig konst, material och verktyg, olika sorts verkstäder och alla de andra delarna som kan tänkas ingå i en konstnärlig process. Många av besökarna på Malmö Open Studios är ovana som konstpublik, vilket vi tycker är väldigt roligt. Vi önskar att ribban för att komma och besöka oss ska vara så låg som möjligt, och att det ska kännas som ett lättillgängligt erbjudande, både för boende i Malmö men även för besökare utifrån.

Förutom att vara ett väldigt fint erbjudande för besökare i Malmö att verkligen få komma nära både konsten och de konstnärer som verkar här, är Malmö Open Studios också ett arrangemang som är till för oss konstnärer, där vi strävar efter att professionalisera vår vardag. Detta sker både genom de visningar Malmö Open Studios arrangerar för både branschfolk från hela Sverige och lokala aktörer, men också genom att vi som konstnärer får bättre kännedom om vilka andra konstnärer som är aktiva i staden. Alla deltagande konstnärer sänder in en presentation för publicering på instagram och facebook som både ger besökarna möjlighet att få överblick över deltagande konstnärer men som också fungerar som ett arkiv över alla konstnärer som deltagit varje år. Det finns också möjlighet för konstnärerna själva att besöka varandras ateljéer, då vi har hälften av alla ateljéer öppna på lördagen och andra halvan öppen under söndagen. Malmö Open Studios tror på och vill odla en känsla av gemenskap som kan stärka vår arbetsmiljö, tvärs över ateljéer och ateljékollektiv i hela staden. Om vi som konstnärer får bättre kännedom och tillgång till kunskap och kompetens hos andra professionellt aktiva konstnärer, stärker det Malmös konstproduktion med högre kvalitet och dynamik, vilket i sin tur leder till att Malmö blir en ännu viktigare stad för Sveriges konstliv. Det gör också att Malmö som stad och Skåne som region attraktivare för både konstnärer och andra aktörer inom konstvärlden, liksom för den övriga allmänheten.

Inför Malmö Open Studios 2024 tar Nan Embäck över som projektledare. Målet är att Malmö Open Studios ska fortsätta vara ett kontinuerligt och viktigt inslag i Malmös kulturliv. Evenemanget kommer precis som 2022 och 2023 att spridas över tre dagar (30 augusti -1 september 2024). Branschdagen placeras på fredagen den 30 augusti och öppna ateljéer förläggs över lördagen och söndagen den 31 augusti och 1 september.

Professional Tour

På fredagen den 30/8 planerar vi Professionals Tours. Rina Eide Løvaasen arrangerar den delen av projektet. Vi bjuder in kuratorer, skribenter, forskare och musei-direktörer från hela landet till en guidad bussresa som tar dem till de största deltagande ateljékollektiven. Flera kommer att erbjudas boende och resa till Malmö. Vi önskar att bjuda in så många nya aktörer som möjligt från branschen men vi kommer även bygga vidare på de relationer vi har med både lokala aktörer från tidigare och också med aktörer utifrån. Professionals Tours har blivit ett eftertraktat program för samtliga att nå ut till nya kontakter. I år planerar

vi att förlänga denna dag och börja innan lunch med första ateljékollektivet för att ge mer tid till kuratorerna att ta sig runt i ateljéerna. Det brukar ta cirka 5,5 timmar men i år blir det en lite längre runda då vi börjar redan på förmiddagen. Dagen avslutas med middag hos Rina Eide Løvaasen och Fredrik Karlsson, där crew, guider och gäster från turen bjuds in.

Annonsering

Vi kommer fortsatt att ha annonsering på Facebook och Instagram. Vi kommer också att använda e-post, sociala medier och evenemangskalendern för Malmö stad för att bjuda in till arrangemanget. Alla deltagande konstnärer får en formell inbjudan att skicka till sina kontakter. Vi kommer också att be om och välkomna intervjuer och reportage i lokal, nationell press före och efter evenemanget. 2019 investerade vi i fleråriga skyltar, i form av flaggor. Dessa håller hög kvalitet och vi kommer dela ut dem till ateljékollektiv och även affischa på andra platser i staden för att annonsera.

Presentation av deltagande konstnärer på sociala medier

Vi kommer fortsatt att ha presentation av deltagande konstnärer på sociala medier. Detta kommer att ske på MOS Facebook, instagram och hemsida. Facebooksidan har nu 1 500 följare och 2997 följare på instagram. Efter att anmälningstiden har gått ut kommer vi att publicera alla presentationer som konstnärer och konsthantverkare skickat in till oss på sociala medier med lämpliga tidsintervaller. Detta blir som en introduktion till projektet och verkar intresseskapande. Konstnärernas presentationer består av upp till 10 bilder, varav en helst av konstnären, inklusive bildbeskrivningar och en bio på max 800 tecken.

Hemsidan

Malmö Open Studios kommer fortfarande att begränsa sina trycksaker till praktisk skyltning under arrangemanget. Hemsidan kommer att fungera som karta, GPS och snabbguide. Utöver det kommer vi att se till att användarvänligheten och förmågan att navigera bland besöksadresserna bibehålls. Vi kommer att säkerställa att kartan är optimerad för utskrift för dem som önskar det. I år kommer det fortfarande vara möjligt för konstnärer som vill delta i årets MOS att ladda upp sina presentationer till oss via hemsidan, som vi sedan korrekturläser innan vi postar i sociala medier. Fredrik Karlsson kodar och administrerar fortsatt hemsidan. Andreas Knag-Danielsen uppdaterar logotypen. Vi fortsätter att försöka göra kontinuerliga förbättringar av användargränssnittet varje år.

Publikation

Det kommer i år att lanseras en publikation med anledning av MOS 6-årsjubileum förra året.